

2022

SANSKRIT — HONOURS

Paper : CC-3

[Classical Sanskrit Literature (Prose)]

Full Marks : 65

The figures in the margin indicate full marks.

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

Section – A MURALIDHAR GIRLS' COLLEGE
Unit – I LIBRARY
(Marks : 10)

1. कश्चन्द्रापीडः? कथं शुक्रनासः चन्द्रापीडमुपदिशति? तत्प्रदत्ता उपदेशाः पाठ्यानुसारेण सारतः विब्रियन्ताम्।
1+2+7

अथवा,

(a) कस्यचनैकस्य मातृभाषायामनुवादः क्रियताम्।

(i) अपरिणामोपशमो दारुणः लक्ष्मीमदः। कष्टमनञ्जनवर्तिसाध्यमपरम् ऐश्वर्यतिमिरान्धत्वम्
अशिशिरोपचारहार्योऽतितीव्रो दर्पदाहज्वरोष्मा।

(ii) यौवनारम्भे च प्रायः शास्त्रजलप्रक्षालननिर्मलापि कालुष्यमुपयाति बुद्धिः। अनुज्झितधवलापि सरागैव भवति यूनां
दृष्टिः। अपहरति च वात्येव शुष्कपत्रं समुद्भूतरजोभ्रान्तिरतिदूरम् आत्मेच्छया यौवनसमये पुरुषं प्रकृतिः।

(b) अधोलिखितयोः कस्यचित् एकस्य भावः सम्प्रसार्यताम्। 5

(i) गुरुवचनममलमपि सलिलमिव महदुपजनयति श्रवणस्थितं शूलमभव्यस्य।

(ii) आलोकयतु तावत् कल्याणाभिनिवेशी लक्ष्मीमेव प्रथमम्।

Unit – II

(Marks : 10)

2. 'कादम्बरीरसज्ञानामाहारोऽपि न रोचते' – इत्युक्तेः याथार्थ्यं विचार्यताम्। 10

अथवा,

बाणभट्टः कः आसीत्? तस्य रचना काः आसन्? किं प्रकारं काव्यं कादम्बरी इति? 'कादम्बरी' इति शब्दस्य कोऽर्थः?
2+2+5+1

Please Turn Over

Section – B

Unit – I

(Marks : 15)

3. (a) अधोलिखितेषु पञ्चानां प्रश्नानामुत्तरं संस्कृतभाषया देवनागरलिप्या च लेखनीयम्। 2×5
- (i) कः दर्पसारः? स तपस्यार्थं कुत्र अगच्छत्?
- (ii) क आसीत् चण्डवर्मा? तेन सह मालवराजस्य कः सम्बन्धः?
- (iii) दशकुमारचरिते दशकुमाराः के सन्ति?
- (iv) 'प्रत्यबुध्येतां चोभौ' – अत्र उभौ इत्यनेन कौ बोधितौ?
- (v) "श्रुत्वातु भुवनवृत्तान्तमुत्तमाङ्गना..." – उत्तमाङ्गना का भवति? केन भुवनवृत्तान्तं वर्णितम्?
- (vi) 'चित्रवधः' कः भवति?
- (vii) "मुक्तकण्ठमाचक्रन्द राजकन्या" – अत्र राजकन्याशब्देन का बोधिता? कदा च सा मुक्तकण्ठं क्रन्दितवती?
- (b) अधोरेखाङ्कितयोः पदयोः कस्यचित् एकस्य संस्कृतभाषया देवनागरलिप्या च विग्रहवाक्यं प्रदाय समासनाम लेखनीयम्। 2×1
- (i) दयित त्वत्प्रसादादद्य मे चरितार्था श्रोत्रवृत्तिः।
- (ii) अद्यैव क्षपावसाने विवाहनीया राजदुहिता।
- (c) अधोरेखाङ्कितयोः यथाभिमतमेकस्य संस्कृतभाषया देवनागरीलिप्या च व्याकरणसम्मता टिप्पणी लेखनीया। 2×1
- (i) उत्तमाङ्गना विस्मयविकशिताक्षी सस्मितमिदमभाषत।
- (ii) सुप्तयोस्तु तयोः स्वप्ने।
- (d) अधोरेखाङ्कितयोः यथाभिमतमेकस्य व्युत्पत्तिः प्रदर्शनीया। 1×1
- (i) ददृशुश्च तदवस्थं राजकुमारम्।
- (ii) सहस्रोपसृत्य विविशुरन्तर्वशिकपुरुषाः।

(3)

X(2nd Sm.)-Sanskrit-H-CC-3/CBCS

Unit – II

(Marks : 15)

4. केन कथं च सुरतमञ्जरी अभिशप्ता? कथं सा अभिशापमुक्ता भूत्वा पूर्वरूपं प्राप्तवतीति संस्कृतभाषया देवनागरलिप्या च लेखनीयम्। 1+2+7

अथवा,

- (a) कस्यचिदेकस्य भावः सम्प्रसार्यताम्। 6×1
(i) पापे! भजस्व लोहजातिमजातचैतन्या सती।
(ii) क्षणे च तस्मिन् मुमुचे तदङ्घ्रियुगलं रजतशृङ्खलया।
- (b) कस्यचिदेकस्य विग्रहवाक्यं प्रदाय समासनाम लिख्यताम्। 2×1
(i) अजातचैतन्या 4(a)(i) प्रश्ने।
(ii) तदङ्घ्रियुगलम् 4(a)(ii) प्रश्ने।
- (c) कस्यचिदेकस्य कारकविभक्तिः निर्णया। 1×1
(i) पापे 4(a)(i) प्रश्ने।
(ii) रजतशृङ्खलया 4(a)(ii) प्रश्ने।
- (d) कस्यचिदेकस्य व्युत्पत्तिः कार्या। 1×1
(i) भजस्व 4(a)(i) प्रश्ने।
(ii) सती 4(a)(i) प्रश्ने।

MURALIDHAR GIRLS' COLLEGE
LIBRARY

5. कस्यचिदेकस्य मातृभाषया अनुवादः कार्यः। 5×1
(a) कः स महापुरुषो येनैतन्मानुषमात्रदुष्करं महत् कार्यमनुष्ठितम्।
(b) देव! दृष्टिदानेनानुगृह्यतामयमाज्ञाकरः। सोऽयमहमेवामुना रूपेण धनमित्राख्यया चान्तरितो मन्तव्यः।

Please Turn Over

6. (a) अधोलिखितेषु पञ्चानां प्रश्नानामुत्तरं संस्कृतभाषया देवनागरलिप्या च देयम्। 2×5
- (i) वेतालपञ्चविंशतिकाग्रन्थे कति संख्यकानि आख्यानानि सन्ति? ग्रन्थस्यास्य केन्द्रियः चरित्रः कः भवति?
 - (ii) हितोपदेशे कति विभागाः सन्ति? तेषां नामानि लिख्यन्ताम्।
 - (iii) हितोपदेशः केन किमर्थं च रचितः?
 - (iv) पुरुषपरीक्षाग्रन्थस्य रचयिता कः? ग्रन्थे कति आख्यानानि सन्ति?
 - (v) सिंहासनद्वात्रिंशिकाग्रन्थे कति आख्यानानि सन्ति? ग्रन्थस्यास्यापरं नाम किम्?
 - (vi) पुरुषपरीक्षाग्रन्थस्य निष्कर्षः कः भवति?
 - (vii) हितोपदेशस्य उत्सः कः भवति? पञ्चतन्त्रात् हितोपदेशे कियन्ति आख्यानानि गृहीतानि?

- (b) कस्यचिदेकस्य संस्कृतभाषया देवनागरलिप्या च टीका लेखनीया। 5×1

(i) पञ्चतन्त्रम्

MURALIDHAR GIRLS' COLLEGE
LIBRARY

(ii) शुकसप्ततिः।
