

2020

**JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION — GENERAL**

**Paper : DSE-A-1**

**(Film Studies)**

**Full Marks : 65**

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

*প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।*

**Day 1**

১। যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১×১০

- (ক) 'রশোমন'-এর পরিচালক কে?
- (খ) 'গুপী গায়েন বাঘা বায়েন'-এর পরিচালক কে?
- (গ) 'দহন' উপন্যাসটি কার লেখা?
- (ঘ) মশালা ছবি বলতে কী বোঝা?
- (ঙ) 'পথের পাঁচালী'র লেখক কে?
- (চ) একটি ছবি তৈরির বিভিন্ন পর্বগুলি কী কী?
- (ছ) সেগেই আইজেনস্টাইনের দ্বারা পরিচালিত একটি সিনেমার নাম লেখো।
- (জ) 'মেঘে ঢাকা তারা'-র পরিচালক কে?
- (ঝ) চার্লস চ্যাপলিনের দুটি বিখ্যাত ছবির নাম লেখো।
- (ঞ) চিত্রাঙ্গদা সিনেমার পরিচালকের নাম লেখো।
- (ট) সত্যজিৎ রায় কোন সালে অস্কার পুরস্কার পেয়েছিলেন?
- (ঠ) 'গাইড' সিনেমার নায়ক কে?
- (ড) যে-কোনো দুটি ক্যামেরা শটের নাম লেখো।
- (ঢ) 'জানে ভি দো ইয়ারো'-র পরিচালক কে?
- (ণ) KIFF-এর পুরো নাম কী?

২। যে-কোনো পাঁচটি বিষয়ে লেখো :

২×৫

- (ক) মন্তাজ বলতে কী বোঝা?
- (খ) 'শোলে' সিনেমায় মুখ্য চরিত্রে অভিনয় করেছেন এরকম দুজন অভিনেতার নাম লেখো।

**Please Turn Over**

- (গ) ঋত্বিক ঘটক পরিচালিত দুটি চলচ্চিত্রের নাম লেখো।  
(ঘ) ডাবিং কাকে বলে?  
(ঙ) মৃগাল সেন পরিচালিত দুটি চলচ্চিত্রের নাম লেখো।  
(চ) যে-কোনো দুটি ভিডিও ট্রানসিশনের নাম লেখো।  
(ছ) বাংলা সাহিত্যে আশ্রিত দুটি চলচ্চিত্রের নাম উল্লেখ করো।  
(জ) 'দহন' চলচ্চিত্রের পরিচালক ও নায়িকার নাম লেখো।  
(ঝ) চলচ্চিত্র সম্পাদনার যে-কোনো দুটি নীতি উল্লেখ করো।  
(ঞ) সত্যজিত রায় পরিচালিত যে-কোনো দুটি তথ্যচিত্রের নাম উল্লেখ করো।

৩। যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১৫×৩

- (ক) সিনেমায় ক্যামেরার শটগুলির মূল ব্যবহার সংক্ষেপে আলোচনা করো।  
(খ) ভারতীয় তথ্যচিত্রের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস আলোচনা করো।  
(গ) ফরাসী সিনেমার 'নব তরঙ্গ' নিয়ে আলোচনা করো।  
(ঘ) বিগত ১৫ বছরে ভারতে আঞ্চলিক সিনেমার বৃদ্ধি নিয়ে আলোচনা করো।  
(ঙ) গণজ্ঞাপনের মাধ্যমে হিসাবে সিনেমার ভূমিকা আলোচনা করো।

[ English Version ]

*The figures in the margin indicate full marks.*

1. Objective type questions (*any ten*) :

1×10

- (a) Who is the director of 'Rashomon'?  
(b) Who is the director of Gupi Gyne Bagha Byne?  
(c) Who wrote the novel Dahan?  
(d) What do you understand by Masala Films?  
(e) Who is the writer of 'Pather Panchali'?  
(f) What are the different stages of film production?  
(g) Name a movie directed by Sergei Eisenstein.  
(h) Who is the director of Meghe Dhaka Tara?  
(i) Name two famous movies of Charles Chaplin.  
(j) Name the director of the movie Chitrangada.  
(k) In which year Satyajit Ray won the Oscar Award?

( 3 )

*T(5th Sm.)-Journalism and Mass Comm.-G/  
DSE-A-1/CBCS*

- (l) Who is the hero of the movie 'Guide'?
- (m) Name any two types of camera shots.
- (n) Who is the director of 'Jane Bhi Do Yaro'?
- (o) What is the full form of KIFF?

2. Answer **any five** :

2×5

- (a) What is montage?
- (b) Name two actors who played the lead roles in Sholay.
- (c) Name two films directed by Ritwik Ghatak.
- (d) What is dubbing?
- (e) Name two films directed by Mrinal Sen.
- (f) Name any two types of video transition.
- (g) Mention the name of two films adapted from Bengali literature.
- (h) Name the director and the heroine of the film 'Dahan'.
- (i) Give any two principles of film editing.
- (j) Name any two documentary films made by Satyajit Ray.

3. Answer **any three** :

15×3

- (a) Describe the basic uses of camera shots in a film.
  - (b) Describe brief history of Documentary cinema in India.
  - (c) Describe about 'new wave' in French cinema.
  - (d) Discuss the growth of Regional Cinema in India for the past 15 years.
  - (e) Discuss the role of film as a medium of mass communication.
-