

2020

JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION — GENERAL

Paper : DSE-A-1

(Film Studies)

Full Marks : 65

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

Day 2

১। যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর লেখো :

১×১০

- (ক) রাজা হরিশচন্দ্র সিনেমাটি কার প্রযোজনা ও নির্দেশনায় তৈরি হয়েছে?
- (খ) গড ফাদার উপন্যাসের লেখক কে?
- (গ) KIFF-এর বিস্তৃত নাম কী?
- (ঘ) 'সিম্বা' (Simmba) সিনেমাটি কার পরিচালনা?
- (ঙ) ফ্রেঞ্চ নিউ ওয়েভ সিনেমার সাথে যুক্ত কোনো পরিচালকের নাম লেখো।
- (চ) ভারতের প্রথম অস্কার বিজেতার নাম কী?
- (ছ) গ্যাংস্টার সিনেমা 'গ্যাংস অফ ওয়াসেপুর' কোন পরিচালকের নির্দেশনায় তৈরি করা?
- (জ) 'বাহুবলী' সিনেমাটির পরিচালক কে?
- (ঝ) 'রশোমন' সিনেমাটি কোন পরিচালকের নির্মাণ?
- (ঞ) ইতালিয়ান নিও-রিয়ালিজম এর সাথে যুক্ত একজন পরিচালকের নাম বলো।
- (ট) ফিল্ম এডিটিং এ ব্যবহৃত যে-কোনো একটি প্রফেশনাল এডিটিং সফটওয়্যার এর নাম লেখো।
- (ঠ) ২০২০ সালে অস্কার অ্যাওয়ার্ডসে পাঠানো ভারতের অফিসিয়াল এন্ট্রি কোন সিনেমাটি?

২। টীকা লেখো (যে-কোনো পাঁচটি) :

২×৫

- (ক) নন লিনিয়ার ফিল্ম এডিটিং
- (খ) তথ্যচিত্র
- (গ) ব্যাটেলশিপ পোটেকিন
- (ঘ) মস্তাজ
- (ঙ) চিত্রাঙ্গদা
- (চ) ডাবিং
- (ছ) ঋত্বিক ঘটক।

Please Turn Over

৩। যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর লেখো :

১৫×৩

- (ক) তুমি কি মনে করো সিনেমা, গণজ্ঞাপনের মাধ্যম হিসেবে সমাজের সমস্যা সফলভাবে তুলে ধরতে সক্ষম? সাম্প্রতিক মুক্তি পাওয়া তিনটি সিনেমার কথা বলো যেখানে সমাজের কোনো সমস্যা তুলে ধরা হয়েছে।
- (খ) জনপ্রিয় কোনো সাহিত্য থেকে সংগৃহীত, এমন একটি সিনেমার সমালোচনা লেখো।
- (গ) তোমার কি মনে হয় যে OTT প্ল্যাটফর্ম বা ওয়েব সিরিজে আজকাল গ্যাংস্টার, রাজনীতি বা আন্ডারওয়ার্ল্ড ভাবধারার গল্পকে বেশি করে প্রাধান্য দেওয়া হচ্ছে?
- (ঘ) ইতালিয়ান নিও রিয়ালিজম বলতে কী বোঝো? এই ভাবধারার সাথে যুক্ত একজন পরিচালক ও তাঁর অবদান সম্পর্কে সংক্ষেপে বলো।
- (ঙ) ফিল্ম প্রোডাকশন বা চলচ্চিত্র নির্মাণের তিনটি পর্যায় কী? সে বিষয়ে যা জান লেখো।

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

1. Answer **any ten** questions :

1×10

- (a) Who directed Raja Harishchandra?
- (b) Who wrote the novel 'The Godfather'?
- (c) What is the full form of KIFF?
- (d) Who directed the movie Simmba?
- (e) Name a director associated with French New Wave.
- (f) Who was India's first Oscar winner?
- (g) Who directed the gangster movie 'Gangs of Wasseypur'?
- (h) Who directed the movie Bahubali?
- (i) Who directed the movie Roshomon?
- (j) Name one director associated with the Italian Neo-realism movement.
- (k) Name any one professional video editing software used in film editing.
- (l) Which film is India's official entry into Oscars in 2020?

2. Write notes on (**any five**) :

2×5

- (a) Non-linear film editing
- (b) Documentary films
- (c) Battleship Potemkin
- (d) Montage
- (e) Chitragada
- (f) Dubbing
- (g) Ritwik Ghatak.

3. Answer **any three** questions :

15×3

- (a) Do you think films as a medium of mass communication successfully reflect society's problems? Write a brief note about any three recently released films that talked of a social issue.
 - (b) Write a review of a movie which is based on a popular literary adaptation.
 - (c) Do you feel the web-series that are being made today for OTT platforms promote Gangster, Political and Underworld genre of stories?
 - (d) What do you understand by 'Italian Neorealism'? Write about one director associated with the movement and mention his contributions in neo-realism in brief.
 - (e) What are the three stages of film production? Write what you know about them.
-