

2023

SOCIOLOGY — HONOURS

Paper : DSE-B-1 and DSE-B-2

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

Paper : DSE-B-1

(Indian Sociological Traditions)

Full Marks : 65

**MURALIDHAR GIRLS' COLLEGE
LIBRARY**

প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

বিভাগ - ক

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

- ১। ভারতের সামাজিক পরিবর্তনের বিষয়ে এম. এন. শ্রীনিবাসের মতামত আলোচনা করো। ১৫
- ২। ডি. পি. মুখার্জী-র ঐতিহ্য ও আধুনিকতার ধারণা বিশ্লেষণ করো। ১৫
- ৩। লিঙ্গ ও জাতব্যবস্থা সম্পর্কে লীলা দুবের মতাদর্শ আলোচনা করো। ১৫
- ৪। ব্যক্তিত্ব ও মূল্যবোধ সম্পর্কে রাধাকমল মুখোপাধ্যায়ের ধারণা বিশ্লেষণ করো। ১৫

বিভাগ - খ

- ৫। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৫
 - (ক) ভারতের যে-কোনো দুটি সাংস্কৃতিক অঞ্চলের আত্মীয়তার ধরন সম্পর্কে তুলনামূলক আলোচনা করো।
 - (খ) ভারতীয় উপজাতিদের সম্পর্কে ভেরিয়ার এলউইনের চিন্তাভাবনা সংক্ষেপে আলোচনা করো।
 - (গ) নেহরু-এলউইন পলিসি কী?
 - (ঘ) জাতব্যবস্থা সম্পর্কে ঘুরের ধারণা সংক্ষেপে লেখো।
 - (ঙ) কার্ভের উত্তর-ভারতের আত্মীয়তা ধারণা লেখো।
 - (চ) লীলা দুবের জাতি সম্পর্কে ধারণাটি সংক্ষেপে লেখো।
 - (ছ) সামাজিক বাস্তবশাস্ত্র কী?

Please Turn Over

বিভাগ - গ

৬। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৫

- (ক) সাংস্কৃতায়ণ কী?
- (খ) ব্যক্তিত্ব কাকে বলে?
- (গ) আধুনিকতা কী?
- (ঘ) 'Women and Kinship' গ্রন্থটির লেখক কে?
- (ঙ) অন্তর্বিবাহ কাকে বলে?
- (চ) কার্ভের যে-কোনো একটি বইয়ের নাম লেখো।
- (ছ) 'The North-East Frontier of India Myths and Reality' কার লেখা?

MURALIDHAR GIRLS' COLLEGE
LIBRARY

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

Group - A

Answer *any two* questions.

1. Discuss M. N. Sriniva's view on Social change in India. 15
2. Analyze D. P. Mukherji's view on Tradition and Modernity. 15
3. Discuss Leela Dube's view on Caste and Gender. 15
4. Analyze Radha Kama Mukherjee's idea on Personality and Values. 15

Group - B

5. Answer *any five* of the following questions : 5×5
 - (a) Make a comparative analysis of kinship pattern of the two cultural zones in India.
 - (b) Briefly write about verrier Elwin's views on Tribes in India.
 - (c) What is Nehru-Elwin Policy?
 - (d) Briefly discuss Ghurye's concept of caste.
 - (e) Analyze karve's view on North Indian kinship system.
 - (f) Write in short on Leela Dube's concept of caste.
 - (g) What is Social Ecology?

(3)

Z(5th Sm.)-Sociology-H/DSE-B-1 & DSE-B-2/CBCS

Group - C

2×5

6. Answer *any five* questions :

- (a) Define Sanskritization.
- (b) What is Personality?
- (c) What is Modernity?
- (d) Who is the author of "Women and Kinship"?
- (e) What is Endogamy?
- (f) Mention any one book of Karve.
- (g) Who wrote the book 'The North-East Frontier of India Myths and Reality'?

MURALIDHAR GIRLS' COLLEGE
LIBRARY

Please Turn Over

Paper : DSE-B-2

(Sociology of Visual Culture and Media)

Full Marks : 65

প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

MURALIDHAR GIRLS' COLLEGE
LIBRARY

বিভাগ - ক

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- ১। আধুনিকতার প্রদর্শনী বলতে কী বোঝো? পরিচিতি গঠনে চাক্ষু্যভিত্তিক চর্চার ভূমিকা পর্যালোচনা করো। ৫+১০
- ২। সন্মাজের বৈচিত্র্যগুলি মিডিয়া অনুশীলন (media practices) কীভাবে তুলে ধরেছে, তা উদাহরণসহ বুঝিয়ে লেখো। ১৫
- ৩। পুরোনো ও নতুন গণমাধ্যমের মধ্যে পার্থক্য নির্ণয় করো। মানুষের আচরণে গণমাধ্যম-এর প্রভাব ব্যাখ্যা করো। ৫+১০
- ৪। হেবারমাস-এর গণমাধ্যম-এর উপর ভিত্তি বিশ্লেষণ করো। ১৫

বিভাগ - খ

৫। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- (ক) 'হাইপাররিয়ালিটি' কী?
- (খ) রাষ্ট্রের দৃষ্টি কী?
- (গ) চাক্ষু্য সংস্কৃতির বৈশিষ্ট্য কী?
- (ঘ) গ্লোবাল মিডিয়া অর্ডার কী?
- (ঙ) 'Medium as a message'-এর গুরুত্ব কী?
- (চ) মিডিয়া সুপার কোম্পানি কী?
- (ছ) মিডিয়ার বিশ্বায়নের উপর একটি টীকা লেখো।

বিভাগ - গ

৬। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- (ক) ইন্টারনেট কী?
- (খ) গণমাধ্যম-এর সংজ্ঞা দাও।

- (গ) গণমাধ্যমে অভিমতা (media convergence) কী?
- (ঘ) সার্বিক কী?
- (ঙ) AI-এর পুরো কথাটি কী?
- (চ) 'Cultural imperialism'- কী?
- (ছ) আজকের সমাজে ইন্টারনেটের যে কোনো একটি প্রভাব উল্লেখ করো।

MURALIDHAR GIRLS' COLLEGE
LIBRARY

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

Group - A

Answer *any two* questions.

1. What is 'The Spectacles of Modernity'? Examine the role of visual practices in identity formation. 5+10
2. Explain with examples how the media practices reflect the societal diversities. 15
3. Distinguish between old and new media. Explain the impact of media on human behaviour. 5+10
4. Analyse Habermas's theory on media. 15

Group - B

5. Answer *any five* questions. 5×5
 - (a) What is hyperreality?
 - (b) What is the gaze of the State?
 - (c) What are the features of visual culture?
 - (d) What is global media order?
 - (e) What is the importance of 'Medium as a message'?
 - (f) What are media super companies?
 - (g) Write a note on globalization of media.

Group - C

6. Answer *any five* questions. 2×5
 - (a) What is internet?
 - (b) Define mass media.

Please Turn Over

- (c) What is media convergence?
 - (d) What is surfing?
 - (e) What is the full form of AI?
 - (f) What is cultural imperialism?
 - (g) Mention any one impact of internet on contemporary society.
-

**MURALIDHAR GIRLS' COLLEGE
LIBRARY**