

2020

SANSKRIT — GENERAL

Fourth Paper

Full Marks : 100

*The figures in the margin indicate full marks.*

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

SET - 2

Course - I

(Marks : 50)

Unit - I

(Marks : 25)

1. Define and illustrate **any one** of the following *alamkāras* : 15×1  
(निम्नलिखित **ये-कोनो** **एक** अलङ्कारेर लक्षण ओ उदाहरण दाओ ः)
- (a) अनुप्रासः  
(b) रूपकम्  
(c) निदर्शना  
(d) दीपकम्  
(e) अतिशयोक्तिः  
(f) समासोक्तिः।
2. Determine the *alamkāras* in **any one** of the following *ślokas* with proper reasons : 10×1  
(यथोपयुक्त कारणसह निम्नलिखित **ये-कोनो** **एक** श्लोकेर अलङ्कार निर्णय करो ः)
- (a) गच्छति पुरः शरीरं धावति पञ्चादसंस्थितं चेतः।  
चीनांशुकमिव केतोः प्रतिवातं नीयमानस्य॥
- (b) ज्ञाने मौनं क्षमा शक्तौ त्यागे श्लाघाविपर्ययः।  
गुणा गुणानुबन्धित्वात् तस्य सप्रसवा इव॥

Please Turn Over

- (c) यावदर्थपदां वाचमेवमादाय माधवः।  
विरराम महीयांसः प्रकृत्या मितभाषिणः॥
- (d) अविदितगुणापि सत्कविभणितिः कर्णेषु वमति मधुधाराम्।  
अनधिगतपरिमलापि हि हरति दृशं मालतीमाला॥

## Unit - II

(Marks : 25)

3. Answer **any one** of the following questions :(निम्नलिखित **ये-कोनो एक** प्रश्नेर उत्तर दाओ ः)

- (a) 'त्रिमुनि व्याकरणम्'— write a note on 'त्रिमुनि' and their works. 15  
(‘मुनित्रय’ एवं ताँदेर ग्रन्थ सम्वन्धे आलोचना करो।)
- (b) What is the meaning of the word 'छन्दस्'? Discuss briefly the works related to 'छन्दस्'. 3+12  
(‘छन्दस्’ शब्देर अर्थ की ? छन्दोविषयक ग्रन्थुणुलिर संक्षिप्त परिचय दाओ।)

4. Write short notes on **any one** of the following :

10×1

(निम्नलिखित **ये-कोनो एक** विषये संक्षिप्त टीका लेखो ः)

- (a) अभिनयदर्पणः
- (b) संगीतदामोदरः
- (c) ब्रह्मगुप्तः
- (d) सुश्रुतसंहिता।

## Course - II

(Marks : 50)

## Unit - I

(Marks : 40)

5. Who was Vidura? Narrate the characteristics of a *Panḍita* as stated by Vidura.

2+8

(विदुर के छिलेन ? विदुरेरेर मत अनुसारे पण्डितेरेर वैशिष्ट्युणुलि विवृत करो।)

**Or / अथवा**

Narrate the duties of a house-holder according to Vidura.

10

(विदुरके अनुसरण करोे गृहस्थेरेर कर्तव्युणुलि वर्णना करो।)

6. Answer in brief **any three** of the following questions :

6×3

(নীচে **যে-কোনো তিনটি** প্রশ্নের সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :)

(a) Write names of any two commentators of the *Mahābhārata*.

(মহাভারতের যে-কোনো দুইজন টীকাকারের নাম লেখো।)

(b) What is 'মন্ত্রবিপ্লব:'?

(‘মন্ত্রবিপ্লব’ কী?)

(c) 'स च मूढतमो नरः'— Who is the most idiotic person?

(মূঢ়তম ব্যক্তি কে?)

(d) 'क्षमया किं न साध्यते'— What is the implication of this statement?

(এই বক্তব্যের তাৎপর্য কী?)

(e) Who is the stronger of the two – an archer or an intelligent person?

(দুজনের মধ্যে কে বেশি শক্তিমান — একজন ধনুর্ধর অথবা একজন বুদ্ধিমান ব্যক্তি?)

(f) Who should not be deserted even at times of distress?

(বিপৎকালেও কাঁদের পরিত্যাগ করা উচিত নয়?)

(g) What are the seven vices that a king should give up?

(কোন সাতটি ব্যসন রাজার পরিত্যাগ করা উচিত?)

(h) How many *parvans* are there in the *Mahābhārata*? From which *parvan* your text has been taken?

(মহাভারতে কতগুলি পর্ব আছে? কোন পর্ব থেকে তোমার পাঠ্যংশটি গৃহীত হয়েছে?)

(i) 'पञ्चाग्नयो मनुष्येण परिचर्याः प्रयत्नतः'— What are the five *Agnis* referred to here?

(এখানে কোন পাঁচটি অগ্নির কথা বলা হয়েছে?)

7. Explain **any one** of the following with reference to the context :

12×1

(প্রসঙ্গ উল্লেখপূর্বক **যে-কোনো একটি** ব্যাখ্যা করো :)

(a) एकः पापानि कुर्वते फलं भुङ्क्ते महाजनः॥

ভোক্তারো বিপ্রমুচ্যন্তে কর্তা দোষণে লিপ্যতে॥

(b) त्रिविधं नरकस्येदं द्वारं नाशनमात्मनः।

কামঃ ক্রোধস্তথা লোভস্তস্মাদেতৎ ত্রয়ং ত্যজেৎ॥

**Or / অথবা**

8. Translate into Bengali **or** English of the following verses :

6×2

(নিম্নের শ্লোক দুটির ইংরেজিতে **অথবা** বাংলায় অনুবাদ করো :)

(a) एको धर्मः परं श्रेयः क्षमैका शान्तिरुत्तमा।

বিদ্বৈকা পরমা তৃপ্তিরহিসৈকা সুখাবহা॥

**Please Turn Over**

- (b) स्वमर्थं यः परित्यज्य परार्थमनुतिष्ठति।  
मिथ्या चरति मित्रार्थं यश्च मूढः स उच्यते॥

Unit - II

(Marks : 10)

9. Write a short paragraph in Sanskrit on **any one** of the following topics (within 50 words) : 10×1

[नीचेर **ये-कोनो** **एकटि** बिषये संस्कृत भाषाय संक्षिप्त अनुच्छेद रचना करो (५०टि शब्देर मध्ये) :

- (a) नित्यं द्रव्यमूल्यवर्धनं निपीडितजनजीवनञ्च।  
(b) शिक्षाप्रसारे ग्रन्थागारब्यवहारः।  
(c) देशभ्रमणं शिक्षाया अङ्गम्।
-