

K(III)-Sanskrit-G-4/Set-1

2018

SANSKRIT—GENERAL

Fourth Paper

Full Marks : 100

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

Set - I

Course - I

(Marks : 50)

Unit - I

(Marks : 25)

1. Define and illustrate *any three* of the following
alamkāras: 5×3=15

নিম্নলিখিত যে কোনও তিনটি অলংকারের লক্ষণ ও
উদাহরণ দাও :

- (a) श्लेषः
- (b) समासोक्तिः
- (c) दृष्टान्तः
- (d) यमकम्
- (e) अतिशयोक्तिः
- (f) प्रतिवस्तूपमा

P.T.O.

(2)

2. Determine the *alamkāras* of the following *s'lokas* showing the reasons (*any two*) : $5 \times 2 = 10$

উপযুক্ত কারণ সহ নিম্নের যে কোনও দুইটি শ্লোকের
অলংকার নির্ণয় কর :

- (a) আদায় বকুলগন্ধানন্ধীকুর্বন্ পদে পদে ধ্রমরান্।
অয়মেতি মন্দং মন্দং কাवेरीवारि पावनः पवनः॥
- (b) ज्ञाने मौनं क्षमा शक्तौ त्यागे श्लाघाविपर्ययः।
गुणा गुणानुबन्धित्वात् तस्य सप्रसवा इव॥
- (c) आहवे जगदुद्दण्ड! राजमण्डलराहवे।
श्रीनृसिंहमहीपाल! स्वस्त्यस्तु तव वाहवे॥
- (d) क्व सूर्यप्रभवो वंशः क्व चाल्पविषया मतिः।
तितीर्षुर्दुस्तरं मोहादुद्भुपेनास्मि सागरम्॥

Unit - II

(Marks : 25)

3. What is meant by कोषशास्त्र ? Discuss briefly the works related to कोषशास्त्र as found in Sanskrit literature.

$5 + 10 = 15$

कोषशास्त्र বলতে কী বোঝায়? সংস্কৃত সাহিত্যে কোষशास्त्र
বিষয়ক গ্রন্থগুলি নিয়ে সংক্ষেপে আলোচনা কর।

Or, অথবা,

What is the meaning of the word 'छन्दः'? Discuss briefly the works related to 'छन्दः'.

$3 + 12 = 15$

'छन्दः' শব্দের অর্থ কি? ছন্দোবিষয়ক গ্রন্থগুলির সংক্ষিপ্ত বিবরণ
দাও।

(3)

4. Write short notes on *any two* of the following :

5×2=10

নিম্নলিখিত যে কোনও দুইটি বিষয়ে সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ :

- (a) চরকসংহিতা
- (b) সংগীতরত্নাকর:
- (c) পাণিনি:
- (d) বরাহমিহির:

Course - II

(Marks : 50)

Unit - I

(Marks : 40)

5. (a) Who is Vidura ? Sketch the character of Vidura as reflected in his speech.

2+8=10

বিদুর কে? তাঁর বক্তব্যে প্রতিফলিত তাঁর চরিত্র পর্যালোচনা কর।

Or, অথবা,

(b) Narrate the characteristics of Paṇḍita as stated by Vidura.

10

বিদুরের মতানুসারে পাণ্ডিত্যের বৈশিষ্ট্যগুলি বিবৃত কর।

6. Answer in brief *any six* of the following questions :

3×6=18

নিম্নলিখিত যে কোনও ছয়টি প্রশ্নের সংক্ষেপে উত্তর দাও :

(a) How many *parvans* are there in the

P.T.O.

Mahābhārata? From which *parvan* your text has been taken ?

মহাভারতে কতগুলি পর্ব আছে? কোন্ পর্ব থেকে তোমার পাঠ্যংশটি গৃহীত হয়েছে?

- (b) Who are expected to reside in a wealthy domestic household ?

সম্পন্ন গৃহস্থের বাড়িতে কার কার বাস করা উচিত?

- (c) Who is stronger of the two — an archer or an intelligent person ?

দুজনের মধ্যে কে বেশি শক্তিমান — একজন ধনুর্ধর অথবা একজন বুদ্ধিমান ব্যক্তি?

- (d) Who is the most foolish person according to Vidura ?

বিদুরের মতে কে মূঢ়তম মানুষ?

- (e) What is 'মন্ত্রবিপ্লব'? What is the result of মন্ত্রবিপ্লব ?

মন্ত্রবিপ্লব কী? এর পরিণাম কী?

- (f) 'দ্বাবিমৌ পুরুষৌ রাজন্! স্বর্গস্যোপরি তিষ্ঠত:' — What are these two types of পুরুষ ?

এই দুইপ্রকার পুরুষ কে কে?

- (g) What according to Vidura are the three doors to hell and why ?

বিদুরের মতে কোন্ তিনটি নরকের দ্বার এবং কেন?

(h) Who are always sad persons ?

নিত্য দুঃখী কারা?

(i) "श्रोतुमिच्छामि ते धर्म्यम्" — Who is the speaker here ? From whom does he want to hear religious instructions ? Why ?

বক্তা কে? কার কাছ থেকে তিনি ধর্মোপদেশ শুনতে চান? কেন?

7. Explain *any one* of the following verses : 7

নিম্নলিখিত শ্লোকগুলির মধ্যে যে কোনও একটি শ্লোকের ব্যাখ্যা কর।

(a) एकः पापानि कुरुते फलं भुङ्क्ते महाजनः।

ভোক্তারো বিপ্রমুচ্যন্তে কর্তা দৌষেণ লিপ্যতে।।

(b) द्वावम्भसि निवेष्टव्यौ गले वद्ध्वा दृढां शिलाम्।

ধনবন্তমদাতারং দরিদ্রং চাতপস্বিনম্।।

8. Translate *any one* of the following verses into Bengali or English : 5

নিম্নে প্রদত্ত শ্লোকগুলির মধ্যে যে কোনও একটির বাংলায় অথবা ইংরেজীতে অনুবাদ কর।

(a) यस्य संसारिणी प्रज्ञा धर्मार्थावनुवर्तते।

কামাদর্থং বৃণীতে চ যঃ স वै পণ্ডিত উচ্যতে।।

(b) क्षमा वशीकृतिलोके क्षमया किं न साध्यते।

শান্তিখড়্গঃ করে यस्य কিং করिष्यति दुर्जनः।।

P.T.O.

(6)

Unit - II

(Marks : 10)

9. Write a paragraph on *any one* of the following in
Sanskrit : 10

निम्ने प्रदत्त ये कौनञ्च एकटि विषये संस्कृत भाषाञ्च एकटि
अनुच्छेद रचना कर।

(a) भारतीयसंस्कृतौ रामायणस्य प्रभावः।

(b) सतां सङ्गो हि भेषजम्।

(c) देशभ्रमणं शिक्षायाः अङ्गम्।
