

2023

**JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION — GENERAL**

Paper : SEC-A-1, SEC-A-2, SEC-A-3 and SEC-A-4

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

Paper : SEC-A-1

(Journalistic Writings)

Full Marks : 80

প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

MURALIDHAR GIRLS' COLLEGE  
LIBRARY

১। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- (ক) ফিচার কাকে বলে? ফিচার কয় প্রকার ও কী কী? উদাহরণসহ আলোচনা করো। ৫+১০
- (খ) সম্পাদকীয় ও সংবাদের মধ্যে পার্থক্য উদাহরণসহ আলোচনা করো। ১৫
- (গ) ক্রীড়া সংবাদ বলতে কী বোঝো? ক্রীড়া সংবাদের বৈশিষ্ট্য নিয়ে আলোচনা করো। ৩+১২
- (ঘ) সংবাদ কাকে বলে? সংবাদের উপাদান বলতে কী বোঝো? উদাহরণসহ আলোচনা করো। ৫+১০
- (ঙ) তদন্তমূলক সাংবাদিকতা কাকে বলে? উদাহরণসহ আলোচনা করো। ১৫

২। সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো (যে-কোনো দুটি) :

- (ক) সংবাদের মূল্য
- (খ) সংবাদের বত্বনিষ্ঠতা
- (গ) কোমল সংবাদ
- (ঘ) রাজনৈতিক সংবাদ। ১০×২

[ English Version ]

*The figures in the margin indicate full marks.*

1. Answer **any four** questions :

- (a) What is feature? Discuss the types of features with examples. 5+10
- (b) Discuss the difference between editorial and news with suitable examples. 15
- (c) What is sports news? Discuss the characteristics of sports news. 3+12
- (d) What is News? What do you understand by the term elements of News? Discuss with examples. 5+10
- (e) What is Investigative Journalism? Discuss with suitable examples. 15

Please Turn Over

Z(3rd Sm.)-Journalism etc.-G/SEC-A-1, SEC-A-2,  
SEC-A-3 & SEC-A-4/CBCS

(2)

2. Write short notes on *any two* of the following :

10×2

- (a) News values
- (b) Objectivity of news
- (c) Soft News
- (d) Political News.

MURALIDHAR G. COLLEGE  
LIBRARY

(3)

Z(3rd Sm.)-Journalism etc.-G/SEC-A-1, SEC-A-2,  
SEC-A-3 & SEC-A-4/CBCS

Paper : SEC-A-2  
(Newspaper Designing)

MURALIDHAR GIRLS' COLLEGE  
LIBRARY

Full Marks : 80

প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

মডিউল - ১

১। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- (ক) একটি দৈনিক সংবাদপত্রের প্রথম পৃষ্ঠার পৃষ্ঠাসজ্জা করার দায়িত্বভার তোমায় দিলে তুমি কীভাবে কাজটি করবে, ব্যাখ্যা করো। ১৫
- (খ) সংবাদপত্রের বিভিন্ন ধরনের লে-আউট সম্বন্ধে বিশদে লেখো। ১৫
- (গ) সোলাস অ্যাড কাকে বলে? একটি সংবাদপত্রের পৃষ্ঠাসজ্জায় বিজ্ঞাপনের গুরুত্ব কতখানি এবং কেন? ৪+১১
- (ঘ) ব্রডশিট ও ট্যাবলয়েডের পৃষ্ঠাসজ্জার পার্থক্য বিশদে ব্যাখ্যা করো। ১৫
- (ঙ) সংবাদপত্রে পৃষ্ঠাসজ্জায় মাস্টহেড ও অ্যাংকর স্টোরির গুরুত্ব আলোচনা করো। ৬+৯
- (চ) সংবাদপত্রের পৃষ্ঠাসজ্জায় যে-কোনো সফটওয়্যারের গুরুত্ব আলোচনা করো। ১৫

মডিউল - ২

২। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- (ক) আলোকচিত্র সাংবাদিকতা কী? পৃষ্ঠাসজ্জায় আলোকচিত্রের গুরুত্ব আলোচনা করো। ৩+৭
- (খ) গাটার কাকে বলে? ইয়ার প্যানেল কী? পৃষ্ঠাসজ্জায় 'গাটার' ও 'ইয়ার প্যানেল'-এর গুরুত্ব আলোচনা করো। ৩+৩+৪
- (গ) সংবাদচিত্রে ক্যাপশনের গুরুত্ব আলোচনা করো। ১০
- (ঘ) সংবাদপত্রের পৃষ্ঠাসজ্জায় হেডলাইনের গুরুত্ব ব্যাখ্যা করো। ১০

[ English Version ]

The figures in the margin indicate full marks.

Module - 1

1. Answer any four questions :

- (a) If you are given the responsibility of designing front page of a daily, how will you plan to do it? 15
- (b) Discuss in detail about different types of lay-out of newspaper. 15

Please Turn Over

- (c) What is Solus Ad? How much and why is advertisement important in a newspaper layout? 4+11
- (d) Explain, in detail, the difference between the page layouts of broadsheet and tabloid. 15
- (e) Discuss the importance of Masthead and Anchor Story in a newspaper pagemaking. 6+9
- (f) Discuss the importance of the application of any software used for newspaper pagemaking. 15

Module - 2

MURALIDHAR GIRLS' COLLEGE  
LIBRARY

2. Answer *any two* questions :

- (a) What is photojournalism? Discuss the importance of photojournalism in page layout. 3+7
- (b) What is Gutter? What is Ear panel? Discuss the importance of 'Gutter' and 'Ear Panel' in terms of newspaper designing. 3+3+4
- (c) Discuss the importance of Caption in news-photo. 10
- (d) Explain the importance of Headline in newspaper page designing. 10

**Paper : SEC-A-3**  
**(Film Appreciation)**  
**Full Marks : 80**

প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

বিভাগ - ক

১। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

**MURALIDHAR GIRLS' COLLEGE**  
**LIBRARY**

১৫×৪

- চলচ্চিত্র নির্মাণের গুরুত্বপূর্ণ পর্যায়গুলি বর্ণনা করো।
- সিনেমায় সংগীতের গুরুত্ব আলোচনা করো।
- বাংলা সিনেমায় ঋত্বিক ঘটকের অবদান আলোচনা করো।
- সিনেমায় ব্যবহৃত ক্যামেরার বিভিন্ন শট এবং মুভমেন্টগুলি সম্পর্কে আলোচনা করো।
- বিশ্ব চলচ্চিত্রের ইতিহাসে 'ব্যাটেলশিপ পটেমকিন'-এর ভূমিকা আলোচনা করো।
- বাণিজ্যিক চলচ্চিত্রে 'লিঙ্গবৈষম্য' প্রচার হয়।— তোমার মতামত উল্লেখ করো।
- চলচ্চিত্রে সম্পাদনার গুরুত্ব বলতে কী বোঝো? উদাহরণ সহযোগে আলোচনা করো।

বিভাগ - খ

২। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×২

- চলচ্চিত্রের সেট নির্মাণের গুরুত্ব আলোচনা করো।
- সেন্ট্রাল বোর্ড অব ফিল্ম সার্টিফিকেশনের ভূমিকা আলোচনা করো।
- ভারতীয় চলচ্চিত্র শিল্পে 'মশালা ফিল্মের' গুরুত্ব আলোচনা করো।
- একজন চলচ্চিত্র পরিচালকের ভূমিকা আলোচনা করো।

**[English Version]**

*The figures in the margin indicate full marks.*

**Group - A**

1. Answer *any four* questions :

15×4

- Describe the important stages of making a film.
- Discuss the importance of Music in cinema.
- Discuss the contribution of Ritwik Ghatak in Bengali cinema.

**Please Turn Over**

Z(3rd Sm.)-Journalism etc.-G|SEC-A-1, SEC-A-2,  
SEC-A-3 & SEC-A-4|CBCS

(6)

- (d) Discuss the different camera shots and camera movements used in films.
- (e) Discuss the role of 'Battleship Potemkin' in the history of world cinema.
- (f) Commercial cinema promotes 'Gender Bias'. — Give your comments.
- (g) What is the importance of editing in a film? Discuss with examples.

**Group - B**

2. Answer *any two* questions :

10×2

- (a) The importance of set design in film.— Discuss.
- (b) Discuss the role of 'Central Board of Film Certification'?
- (c) Discuss the importance of 'Masala Films' in Indian film industry.
- (d) Discuss the role of a Film Director.

MURALIDHAR GIRLS' COLLEGE  
LIBRARY

Paper : SEC-A-4  
(Print Advertising)

Full Marks : 80

প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

বিভাগ - ক

১। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- (ক) 'বিজ্ঞাপন' বলতে কী বোঝায়? মুদ্রণ মাধ্যমে মূলত কী কী ধরনের বিজ্ঞাপন দেখা যায়? প্রতিটি ধরনের বিজ্ঞাপন উপযুক্ত উদাহরণসহ আলোচনা করো। ৩+২+১০
- (খ) একজন বিজ্ঞাপন মানেজারের প্রয়োজনীয় গুণাবলি, দায়িত্ব ও কর্তব্য সংক্ষেপে আলোচনা করো। ১৫
- (গ) সুবিন্যস্ত বিজ্ঞাপন কী? মুদ্রণ মাধ্যমের সুবিন্যস্ত বিজ্ঞাপনে বিভিন্ন উপাদানগুলি কী কী? ১৫
- (ঘ) বিভিন্ন ধরনের বিজ্ঞাপনের কপি ব্যাখ্যা করো। ১৫
- (ঙ) বিজ্ঞাপন সংস্থায় মূলত কোন কোন বিভাগ দেখতে পাওয়া যায়? বিজ্ঞাপন সংস্থার বিভিন্ন বিভাগগুলির ভূমিকা আলোচনা করো। ৩+১২
- (চ) মুদ্রণ মাধ্যমের জন্য তোমার পছন্দমতো একটি বিজ্ঞাপনের লে-আউট তৈরি করে তার মূল উপাদানগুলি চিহ্নিত করো। ১৫

MURALIBHAR GIRLS' COLLEGE  
LIBRARY

বিভাগ - খ

২। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- (ক) সোলাস বিজ্ঞাপন
- (খ) বিজ্ঞাপনের মাধ্যম হিসাবে সংবাদপত্র
- (গ) লিফলেট ও প্যামফ্লেট
- (ঘ) মুদ্রণ মাধ্যমে জ্যাকেট বিজ্ঞাপন।

১০×২

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

Group - A

1. Answer any four questions :

- (a) What do you understand by 'Advertising'? What are the major types of advertisement found in print media? Discuss each type of print advertisement with suitable examples. 3+2+10

Please Turn Over

- (b) Briefly discuss the qualities, duties and responsibilities of an Ad Manager. 15
- (c) What is display advertisement? Discuss different elements of display advertisement in Print Medium. 15
- (d) Explain different types of Ad copies with suitable examples. 15
- (e) What are the major departments of an Advertising Agency? Discuss the functions of different departments of an Ad agency. 3+12
- (f) Prepare a layout of a print advertisement of your choice clearly indicating all the elements. 15

**Group - B**

2. Answer *any two* questions :

- (a) Solus Advertisement
- (b) Newspaper as a medium of advertising
- (c) Leaflets and Pamphlets
- (d) Jacket Ad in Print Medium.

MURALIDHAR GIRLS' COLLEGE  
LIBRARY

10×2