2018

JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION — HONOURS

Fifth Paper

Full Marks – 100

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable

প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক

মডিউল - ১

৫ নং প্রশ্ন এবং অন্য যে-কোনো *দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাও

১। বর্তমান পরিস্থিতিতে ভারতীয় বিচার ব্যবস্থার ভূমিকা উদাহরণসহ পর্যালোচনা কর। ১০

২। জি. এস. টি. কী? ভারতের অর্থনীতিতে এটি কী ধরনের প্রভাব ফেলতে পারে? উদাহরণ সহ আলোচনা কর। ৩+৭

৩। ভারতীয় সংবিধানের প্রস্তাবনা নিয়ে আলোচনা কর। ১০

৪। সুষ্ঠু ও অবাধ নির্বাচন বলতে কী বোঝ? নির্বাচন কমিশন কি সুষ্ঠু ও অবাধ নির্বাচন সুনিশ্চিত করতে পারে? নির্বাচন কমিশনের ক্ষমতা ও কার্যাবলী উল্লেখ করে তোমার উত্তরের সপক্ষে যুক্তি দাও। ৩+৭

৫। যে-কোনো *একটি* বিষয়ে টীকা লেখঃ ৫×১

(ক) লোকসভার স্পীকার

(খ) নাগরিকদের মৌলিক দায়িত্ব ও অধিকার।

মডিউল - ২

১০ নং প্রশ্ন এবং অন্য যে-কোনো *দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাও

৬। ডোকালাম কী? ভারত-চীন সম্পর্কে বর্তমান প্রেক্ষাপটে এর কী ভূমিকা আছে? ব্যাখ্যা কর। ২+৮

৭। তুমি কি মনে কর সার্ক একটি সার্থক আঞ্চলিক গোষ্ঠী হয়ে উঠতে পেরেছে? মতামত দাও। ১০

৮। তৃতীয় বিশ্বের ভারসাম্যমূলক তথ্য প্রবাহের দাবিতে ম্যাকব্রাইড কমিশন গঠন করা হয়েছিল। কিন্তু তা স্বপ্নভঙ্গে পরিণত হয়েছে। তোমার মতামত দাও। ১০

৯। ভারতীয় বিদেশ নীতি নিয়ে আলোচনা কর। ১০

১০। যে-কোনো *একটি* বিষয়ে টীকা লেখঃ ৫×১

(ক) ইউরোপিয়ান ইউনিয়ন

(খ) আসিয়ান।

মডিউল - ৩

১৫ নং প্রশ্ন এবং অন্য যে-কোনো *দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাও

১১। ভারতীয় চলচ্চিত্রের ইতিহাস নিয়ে আলোচনা কর। ১০

১২। চলচ্চিত্রের একটি নিজস্ব ভাষা রয়েছে। তুমি কি এর সঙ্গে সহমত? বিস্তারিত উত্তর দাও। ১০

১৩। চলচ্চিত্র নির্মাণে সম্পাদনা একটি গুরুত্বপূর্ণ বিষয় — এ প্রসঙ্গে সম্পাদকের ভূমিকা নিয়ে আলোচনা কর। ১০

১৪। সম্প্রতি চলচ্চিত্রের সেন্সরশিপ নিয়ে বিভিন্ন মহলে সমালোচনার ঝড় উঠেছে। এর প্রাসঙ্গিকতা ও সেন্সর বোর্ডের ভূমিকা নিয়ে আলোচনা কর। ১০

১৫। যে-কোনো *একটি* বিষয়ে টীকা লেখ ঃ ৫×১

(ক) স্ক্রীপ্ট

(খ) ধ্বনি সংযোজন ও সঙ্গীত।

মডিউল - ৪

২০ নং প্রশ্ন এবং অন্য যে-কোনো *দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাও

১৬। একটি চলচ্চিত্রের ভিত গড়ে ওঠে সাহিত্যকে কেন্দ্র করে। ব্যাখ্যা কর। ১০

১৭। ভারতের নবতরঙ্গ সিনেমার রূপকার কারা? পরবর্তী প্রজন্মের চলচ্চিত্র নির্মাতাদের উপর তাঁরা কতটা প্রভাব বিস্তার করতে পেরেছেন? ১০

১৮। অপর্ণা সেন' -এর ছবিতে মহিলাদের কেমনভাবে চিত্রায়িত করা হয়েছে? ১০

১৯। হিন্দি সিনেমার সাম্প্রতিক গতিপ্রকৃতি নিয়ে আলোচনা কর। ১০

২০। যে-কোনো *একটি* বিষয়ে টীকা লেখ ঃ ৫×১

(ক) চলচ্চিত্র ও সংস্কৃতি

(খ) সের্গেই আইজেনস্টাইন।

The figures in the margin indicate full marks

Module – 1

Answer ***Question No. 5*** and ***any two*** from the rest

1. Analyse with example the role of the judiciary in India in the present context. 10

2. What is G.S.T? What kind of impact does it show on the Indian economy? Discuss with examples. 3+7

3. Discuss the preamble of the Indian Constitution. 10

4. What do you mean by free and fair election? How does the election commission ensure it? Justify your answer mentioning the power and functions of the election commission. 3+7

5. Write short note on ***any one*** : 5×1
   (a) Speaker of Lok Sobha
   (b) Fundamental Rights and Duties.

Module – 2

Answer ***Question No. 10*** and ***any two*** from the rest

6. What is Dokalam? Does it play any significant role in the context of the Indo-Sino relation? Discuss. 2+8

7. Do you think SAARC has become an effective regional group? Give your views. 10

8. Mac. Bride Commission was set up to meet Third World demands for equal information flow. But it has been belied. Give your views. 10

9. Describe Indian Foreign Policy. 10

10. Write short note on ***any one*** : 5×1
    (a) EU
    (b) ASEAN.

Module – 3

Answer ***Question No. 15*** and ***any two*** from the rest

11. Discuss the history of Indian Motion Pictures. 10

12. Film has its own language. Do you agree? Illustrate your answer. 10

13. Editing is an important genre in film making. Discuss in this context the job of an editor. 10

14. Recently film censorship has evoked criticism in many quarters. Discuss the context and the role of Censor Board. 10

15. Write short note on ***any one*** : 5×1
    (a) Scripts
    (b) Sound effects and Music.

Module – 4

Answer ***Question No. 20*** and ***any two*** from the rest

16. The basis of a film is structured on literature. Elucidate. 10

[Turn Over]

17. Who are the pioneers of Indian New Wave Cinema? What impact have they been able to create among the next generation film makers? 10

18. Discuss how women have been portrayed in Aparna Sen's films. 10

19. Discuss the recent trends in Hindi Cinema. 10

20. Write short note on ***any one*** : 5×1

(a) Film and culture

(b) Sergei Eisenstein.