

2023

FILM STUDIES — GENERAL

Paper : GE/CC-1

Full Marks : 50

Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.

প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

বিভাগ-ক এবং বিভাগ-খ থেকে অন্তত একটি করে প্রশ্ন নিয়ে তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।
বিভাগ-গ ও বিভাগ-ঘ বাধ্যতামূলক।

বিভাগ - ক

MURALIDHAR GIRLS' COLLEGE
LIBRARY

- ১। চলচ্চিত্র নির্মাণের তিনটি গুরুত্বপূর্ণ পর্যায় সম্পর্কে আলোচনা করো। ১০
- ২। লেন্স কাকে বলে? লেন্স কত প্রকার হয় ও কীভাবে ব্যবহার করা হয় তাহা আলোচনা করো। ১০
- ৩। ফিল্ম ফর্ম কী? তার বিভিন্ন উপাদানগুলি সম্পর্কে আলোচনা করো। ১০

বিভাগ - খ

- ৪। এডউইন এস. পোর্টার নির্মিত— 'দ্য গ্রেট ট্রেন রবারি' ছবিটির চলচ্চিত্রের ইতিহাসে কী তাৎপর্য রাখে আলোচনা করো। ১০
- ৫। চলচ্চিত্র ন্যারেটিভ-এর বিকাশ ঘটিয়েছিলেন ডি. ডব্লিউ. গ্রিফিথ।— আলোচনা করো। ১০
- ৬। জঁর হিসেবে ওয়েস্টার্ন-এর গুরুত্ব কতখানি ব্যাখ্যা করো। ১০

বিভাগ - গ

- ৭। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৫
- (ক) বার্ড আই ভিউ শট কাকে বলে?
- (খ) লো-অ্যাঙ্গেল শটে ক্যামেরা কোথায় বসানো হয়?
- (গ) মিজ-এন-সিনের দুটি উপাদান লেখো।
- (ঘ) সাউন্ড এফেক্ট কাকে বলে?
- (ঙ) হলিউডের দুটি বড় স্টুডিওর নাম লেখো।
- (চ) 'এ ট্রিপ টু দ্য মুন' ছবিটি কত সালে ও কার দ্বারা নির্মিত হয়?

Please Turn Over

- (ছ) অ্যাসপেক্ট রেসিয়ো কী?
(জ) 'স্টেজকোচ' ছবিটি কত সালে ও কার দ্বারা নির্মিত হয়?
(ঝ) চলচ্চিত্র সম্পাদনার দুটি ধাপের নাম লেখো।
(ঞ) দুই লুমিয়ার ভাইদের পুরো নাম লেখো।

বিভাগ - ঘ

৮। যে-কোনো দুটি বিষয়ে সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো :

৫×২

- (ক) ভিসুয়াল এফেক্ট ও ডিজিটাল চলচ্চিত্র
(খ) 'J' কাট এবং 'L' কাট
(গ) ম্যাজিক ল্যানটার্ন
(ঘ) থ্রি পয়েন্ট লাইটিং।

MURALIDHAR GIRLS' COLLEGE
LIBRARY

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

Answer *any three* questions, taking at least *one* each from **Group-A** and **Group-B**.
Group-C and **Group-D** are compulsory.

Group - A

1. Discuss the three important stages of Film making. 10
2. What is Lens? Discuss the types of lenses and their works. 10
3. What is the Film form? Discuss its various components. 10

Group - B

4. Discuss the significance of 'The Great Train Robbery' by Edwin S. Potter in history of Cinema. 10
5. Film narrative was developed by D. W. Griffith.- Discuss. 10
6. Discuss the importance of western as a Film Genere. 10

Group - C

7. Answer *any five* questions from the following : 2×5
(a) What is Bird eye view shot?
(b) Where is the camera placed in a low-angle shot?

(3)

Z(1st Sm.)-Film Studies-G/(GE/CC-1)/CBCS

- (c) Write about two elements of mise-en-scene.
- (d) What is sound effect?
- (e) Write the name of two major studios of Hollywood.
- (f) When and who made 'A trip to the Moon'?
- (g) What is aspect ratio?
- (h) When and who made the film 'Stagecoach'?
- (i) Name the two steps in Film editing.
- (j) Write the full name of Lumiere brothers.

MURALIDHAR GIRLS' COLLEGE
L'

Group - D

MURALIDHAR GIRLS' COLLEGE
LIBRARY

5×2

8. Write short notes on *any two* of the following :

- (a) Visual effect and Digital cinema
 - (b) 'J' cut and 'L' cut
 - (c) Magic Lantern
 - (d) Three point lighting.
-