

Teachers' Profile:

<b>Name of the Teacher</b>	<b>Dr. Sampa Basu</b>
<b>Age</b>	60 years
<b>Gender</b>	Female
<b>Academic Qualification</b>	M.A. (University of Calcutta), B.Ed (University of Calcutta), Ph.D (Vidyasagar University)
<b>Professional Qualification</b>	
<b>Awards and Recognitions</b>	NET/SET - WBCSC -- 1998
<b>Designation</b>	Associate Professor
<b>Date of joining the college</b>	04/11/2022
<b>Years of Teaching Experience</b>	22 years
<b>Administrative Experience</b>	1. Remained member of Governing body -2021-2022 2. Remained Teachers council secretary-2007-08, 2012-13 3. Remained NSS Programme Officer, Mahishadal Raj College during the period 2011 to 2015 4. Remained Secretary, National Service Scheme (NSS), Mahishadal Raj College Unit for the Session 2014-15
<b>Professional Experience</b>	22 years teaching experience
<b>Research work/project</b>	Ph.D in Bengali literature
<b>Research Publications</b>	1- পুরাণের আবহে সমকালের কলধ্বনি: প্রসঙ্গ কারাগার, সাহিত্য অঙ্গন, 2015 2- প্রেমেন্দ্র ছোটগল্পের তিন নারী- যামিনী, লাবণ্য ও দ্রাখ্যায়নী - সাহিত্য অঙ্গন, ফেব্রুয়ারী 2016 3- প্রথম মহাযুদ্ধ পরবর্তী রবীন্দ্রনাথের কবিতায় রোমান্টিকতার আবহে গ্রামবাংলা - সাহিত্য অঙ্গন, 2016 4- শঙ্খ ঘোষ : বাংলাদেশের স্মৃতির আত্মপ্রত্যাপ, সাহিত্য অঙ্গন, 2017. 5- শক্তি চট্টোপাধ্যায় এর কবিতায় প্রকৃতি ও মানুষ, সৃজন, 2018. 6- রবীন্দ্রভাবনায় মৃত্যুর স্বরূপ এবং আমার মন 'নানা রবীন্দ্রনাথ', সম্পাদনা প্রভাস কুমার রায়, মার্চ, 2011 7- রবীন্দ্রনাথ এর ছোট গল্পে সমাজ চেতনা, 'রবীন্দ্র প্রসঙ্গ', সম্পাদনা নিবেদিতা চক্রবর্তী, 2011. 8- বাংলা কবিতার কয়েকটি প্রতিবাদী নারী: বন্ধনে- মুক্তি- আবর্তনে- বিবর্তনে, 'পটচিত্র', 2014. 9- দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের সীতা নাটকের নান্দনিকতা- স্রষ্টা দ্বিজেন্দ্রলাল রায় ও সীতা, সম্পাদনা দেবব্রত বিশ্বাস, জুন, 2015. 10- সুধীন্দ্রনাথ দত্তের কবিতায় মৃত্যু ভাবনার নান্দনিকতায় উত্তরণ: বিষয় এবং রূপে- 'পটচিত্র', 2016. 11- বিষ্ণু দে- সাম্যবাদী নাগরিক কবির কবিতায় গ্রাম বাংলা, 'কিংশুক', 2017.
<b>Seminars/Workshops/Certificate Courses/Professional Training Programmes/Webinars/E-Quiz attended</b>	<b>Seminars</b> 1. বাংলা নাটক: ঐতিহ্য ও আধুনিকতা- আন্তর্জাতিক আলোচনাচক্র, রবীন্দ্র ভারতী বিশ্ববিদ্যালয়, ২০১৪ 2. রবীন্দ্রনাথ ১৫০ - আন্তর্জাতিক আলোচনাচক্র, যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়, ২০১০ 3. সার্থশতবর্ষে রবীন্দ্রচর্চা- রাজ্যস্তরের আলোচনাচক্র, মহিষাদল রাজ কলেজ, ২০১১ 4. রবীন্দ্রনাথ এবং তাঁর রাজনৈতিক ভাবনা- রাজ্যস্তরের আলোচনাচক্র, বিদ্যাসাগর সাক্ষ্য কলেজ, ২০১১ 5. রবীন্দ্রসাহিত্যে আমি- রাজ্যস্তরের আলোচনাচক্র, নিউ আলিপুর কলেজ, ২০১২ 6. সাহিত্যের শৈলীবিচার: ভাষা বিজ্ঞানের আলোকে- জাতীয় স্তরের আলোচনাচক্র, সুবর্ণরেখা মহাবিদ্যালয়, ২০১৫ 7. উনিশ শতকের যুগসংকট ও স্বামী বিবেকানন্দ- জাতীয় স্তরের আলোচনাচক্র, অঘোরকামিনী প্রকাশচন্দ্র মহাবিদ্যালয়, ২০১৩ 8. বাংলা কথাসাহিত্য: উনিশ-বিশ- আন্তর্জাতিক আলোচনাচক্র, রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়, ২০১৬

<p><b>Papers Presented</b></p>	<p>1- <i>রবীন্দ্র সাহিত্যে নারীর স্বাতন্ত্র্য</i>, Paper presented in a UGC Sponsored State Level Seminar on 'Ami in Rabindranath, Organised by Department of Bengali, English &amp; Sanskrit, New Alipore College, Kolkata in collaboration with Sahitya Academy on March 1 &amp; 2, 2012.</p> <p>2- <i>দুঃশাসনীয় বস্ত্র হরণের এক নির্মম কথাকাব্য</i>, Paper presented in a UGC Sponsored International Level Seminar on 'বাংলা কথা সাহিত্য : উনিশ – বিশ', Organised by Department of Bengali, Rabindra Bharati University and Centre for Studies on Indigenous People on March 15 &amp; 16, 2016.</p> <p>3- <i>সংস্কৃতির উত্তরাধিকারে বাংলা ভাষা ও সাহিত্য</i>, Paper presented in a UGC Sponsored National Level Seminar on 'সাহিত্যের শৈলী বিচার : ভাষা বিজ্ঞান এর আলোকে', Organised by Department of Bengali, Subarnarekha Mahavidyalaya on December 21, 2015.</p> <p>4- <i>চাঁদ বণিক এর পালা: পুরান এর নব রূপায়ণ</i>, Paper presented in a UGC Sponsored International Level Seminar on 'Bangla Natok: Otihya O Adhunikata', Organised by Department of Bengali, Rabindra Bharati University on March 4<sup>th</sup> &amp; 5<sup>th</sup>, 2014</p> <p>5- <i>উনিশ শতকের যুগ সংকট ও স্বামী বিবেকানন্দ এর প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য</i>, Paper presented in a UGC Sponsored National Level Seminar on 'Swami Vivekananda: In the light of his 150<sup>th</sup> Birth Anniversary', Organised by Department of Bengali, Aghore Kamini Prakash Chandra Mahavidyalaya in collaboration with Tarekeswar Degree College on September 26<sup>th</sup> &amp; 27<sup>th</sup>, 2013.</p> <p>6- <i>শম্ভু মিত্রের চিন্তার এক স্বতন্ত্র দৃষ্টিকোণ</i>, Paper presented in a UGC Sponsored National Level Seminar on 'Shambhu Mitra: Satabarshe Fire Dekha', Organised by Department of Bengali, Prasanta Chandra Mahalanobis Mahavidyalaya along with Manbhumi Mahavidyalaya on April 10<sup>th</sup> &amp; 11<sup>th</sup>, 2015.</p> <p>7- <i>প্রতিবাদী মঞ্চে দুই সাহসী রূপ</i>, Paper presented in a UGC Sponsored National Level Seminar Organised by Department of Bengali, Shyama Prasad College on March 8<sup>th</sup> &amp; 9<sup>th</sup>, 2013</p>
<p><b>Methods followed in classroom teaching</b></p>	<p><b>Teaching –learning is a Combined processes where an educator assesses learning needs, establishes specific learning objectives, develops teaching and learning strategies, implements plan of work and evaluates the outcomes of the instruction.</b></p>
<p><b>Any innovative ideas introduced to improve teaching learning</b></p>	<p># Incorporate new technologies.</p> <p># Share teaching, planning and organisational tips with Others teachers</p> <p># Reflect.</p> <p># Understand learner behaviors.</p> <p># Encourage regular communication between staff.</p> <p># Create a culture of relaxed improvement.</p>
<p><b>Academic and personal guidance and counseling of the students</b></p>	<p><b>Through these sessions, the students will be able to develop certain problem-solving skills which to an extent help them deal with particular issues surrounding their lives.</b></p>