

K(III)-Sanskrit-G-4/Set-2

2018

SANSKRIT—GENERAL

Fourth Paper

Full Marks : 100

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

Set - 2

Course - I

(Marks : 50)

Unit - I

(Marks : 25)

1. Define and illustrate *any three* of the following
alamkāras : 5×3=15

নিম্নলিখিত যে কোনও তিনটি অলংকারের লক্ষণ ও
উদাহরণ দাও :

(a) নিদর্শনা

(b) সমাসোক্তি:

(c) রূপকম্

(d) দীপকম্

(e) অনুপ্রাস:

P.T.O.

(2)

2. Determine the *alamkāras* in any two of the following *ślokas* with proper reasons : 5×2=10

যথোপযুক্ত কারণ সহ নিম্নলিখিত যে-কোনও দুইটি শ্লোকের
অলংকার নির্ণয় কর :

(a) অবিদিতগুণাপি সত্‌কবিভণিতি:

কর্ণেষু বমতি মধুধারাম্।

অনধিগতপরিমলাপি হি

হরতি দৃশং মালতীমালা ॥

(b) সৈষা স্থলী যত্র বিচিন্বতা ত্বাং ভ্রষ্টং ময়া নূপুরমেকমুৰ্ব্যাম্।

অদৃশ্যত ত্বচ্চরণারবিন্দবিশ্লেষদুঃখাদিব বদ্ধমৌনম্ ॥

(c) বৃহত্‌সহায়ঃ কার্যান্তং ক্ষৌদীয়ানপি গচ্ছতি।

সম্ভূয়াম্ভোধিমধ্যেতি মহানদ্যা নগাপগা ॥

(d) নবপলাশ-পলাশবনং পুরঃ

স্ফুটপরাগ-পরাগত-পঙ্কজম্।

মৃদুলতান্ত-লতান্তমলোকয়ত্

স সুরাধিঁ সুরাধিঁ সুমনোহরৈঃ ॥

Unit - II

(Marks : 25)

3. Answer any one of the following questions : 15

নিম্নলিখিত যে-কোনও একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

(a) What do you mean by কোষশাস্ত্র? Discuss briefly

(3)

in this connection the works related to कौष as found in ancient India. 3+12=15

কৌষশাস্ত্র বলতে কী বোঝ? প্রাচীন ভারতের কৌষসম্বন্ধীয় গ্রন্থগুলি নিয়ে সংক্ষেপে আলোচনা কর।

(b) What is *Āyurveda*? Write an informative note on "*Carakasamhitā*". 15

আয়ুর্বেদ কাকে বলে? চরকসংহিতা সম্বন্ধে একটি তথ্যমূলক নিবন্ধ রচনা কর।

4. Write short notes on any two : 5×2=10

নিম্নলিখিত যে-কোনও দুইটি বিষয়ে সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।

(i) ब्रह्मगुप्तः

(ii) कौटिल्यः

(iii) छन्दोमञ्जरी

(iv) संगीतरत्नाकरः

Course - II

(Marks : 50)

Unit - I

(Marks : 40)

5. Who is Vidura? Narrate the characteristics of मूर्ख as stated by Vidura. 2+8=10

বিদুর কে? বিদুরের মতানুসারে মূর্খের বৈশিষ্ট্যগুলি বিবৃত কর।

P.T.O.

(4)

Or, অথবা,

What according to Vidura are the qualities of an ideal person who is praised everywhere.

বিদুরের মত অনুসারে সর্বত্র প্রশংসিত আদর্শ পুরুষের গুণাবলী নিরূপণ কর।

6. Answer in brief any six of the following questions :

3×6=18

নীচের যে কোনো ছয়টি প্রশ্নের সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :

(a) Write names of any two commentators of the *Mahābhārata*.

মহাভারতের যে কোনও দুইজন টীকাকারের নাম লেখ।

(b) Whose name was সৌবল? Who were enjoying lordship under ধৃতরাষ্ট্র?

সৌবল কার নাম? ধৃতরাষ্ট্রের অধীনে কোন্ কোন্ রাজা রাজত্ব করতেন?

(c) What are the four things a king of great strength should avoid?

মহাবল রাজার কোন্ চারটি কার্য বর্জন করা উচিত?

(d) "দ্বাবিমৌ যসত্তে ভূমি:" — What is the significance of this remark?

উদ্ধৃত উক্তিটির তাৎপর্য কি?

(e) 'ধময়া কিং ন সাধ্যতে' —

What is the implication of this statement?

এই বক্তব্যের তাৎপর্য কী?

(f) Who were expected to reside in a wealthy domestic household ?

সম্পন্ন গৃহস্থের বাড়িতে কার কার বাস করা উচিত?

(g) Who according to Vidura is a perfectly learned person ?

বিদুরের মতে যথার্থ জ্ঞানী কে?

(h) Who is stronger of the two — an archer or an intelligent person ?

দুজনের মধ্যে কে বেশী শক্তিমান — একজন ধনুর্ধর অথবা একজন বুদ্ধিমান ব্যক্তি?

(i) 'पञ्चाग्नयो मनुष्येण परिचर्याः प्रयत्नतः' —

What are the five *Agnis* referred to here ?

এখানে কোন্ পাঁচটি অগ্নির কথা বলা হয়েছে?

7. Explain *any one* of the following with reference to the context. 7

প্রসঙ্গ উল্লেখপূর্বক যে-কোনও একটি ব্যাখ্যা কর।

(a) एकः पापानि कुरुते फलं भुङ्क्ते महाजनः।

भोक्तारो विप्रमुच्यन्ते कर्ता दोषेण लिप्यते॥

(b) एकं विषरसो हन्ति शास्त्रेणैकश्च बध्यते।

सराष्ट्रं सप्रजं हन्ति राजानं मन्त्रविप्लवः॥

P.T.O.

(6)

8. Translate into Bengali or English *any one* of the following verses : 5

যে-কোনও একটি শ্লোকের ইংরেজীতে অথবা বাংলায় অনুবাদ কর।

(a) यथाशक्ति चिकीर्षन्ति यथाशक्ति च कुर्वते।

न किञ्चिदवमन्यन्ते नराः पण्डितबुद्धयः ॥

(b) भक्तं च यजमानं च तवास्मीति वादिनम्।

त्रीनेतान् शरणं प्राप्तान् विषमेऽपि न संत्यजेत् ॥

Unit - II

(Marks : 10)

9. Write a paragraph in Sanskrit on *any one* of the following topics. 10

নিম্নলিখিত যে-কোনও একটি বিষয়ে সংস্কৃত ভাষায় একটি অনুচ্ছেদ রচনা কর।

(a) तव प्रिय उत्सवः।

(b) परिवेशदूषणं तत्प्रतिकारश्च।

(c) अहिंसा परमो धर्मः।