২০১৯

বাংলা — সাধারণ

দ্বিতীয় সেমেস্টার

পেপার : CC/GE–2

পূর্ণমান - ৬৫

উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা বাঞ্ছনীয়।

প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

Only for Honours Candidates

১। (ক) রেখাচিত্রসহ নব্যভারতীয় আর্য ভাষা থেকে বাংলা ভাষার উদ্ভবের ইতিহাস সংক্ষেপে বিবৃত করো। ১০

অথবা,

(খ) উদাহরণসহ আদি-মধ্য বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো। ১০

২। (ক) উদাহরণসহ বাংলা দলবৃত্ত বা শ্বাসাঘাতপ্রধান ছন্দের বৈশিষ্ট্য ব্যাখ্যা করো। ১০

অথবা,

(খ) ***যে-কোনো দুটি*** সম্পর্কে আলোচনা করো। ৫+৫

পর্ব, পঙ্‌ক্তি, কলা, মাত্রা।

৩। (ক) অনুপ্রাস অলংকার কী ও ক-প্রকার? প্রত্যেক প্রকারের সংজ্ঞা ও উদাহরণ দিয়ে অনুপ্রাস অলংকারের প্রকারগুলি বুঝিয়ে দাও। ১+১+৮

অথবা,

(খ) রূপক অলংকারের পূর্ণ পরিচয় দাও। ১০

৪। (ক) প্রাচীন ভারতীয় আর্য ভাষার স্থিতিকাল ও নিদর্শন বিষয়ে সংক্ষেপে লেখো। ৫

অথবা,

(খ) আদি-মধ্য বাংলা ভাষার স্থিতিকাল ও রূপতাত্ত্বিক পরিচয় দাও। ১+৪

৫। ব্যাখ্যাসহ ***যে-কোনো একটি*** কাব্যাংশের ছন্দোলিপি প্রণয়ন করো। ৫×১

(পর্ব, পদ, পঙ্‌ক্তি, লয়, মাত্রা ও রীতির উল্লেখ বাঞ্ছনীয়।)

(ক) বিশেষণে সবিশেষ কহিবারে পারি।
জানহ স্বামীর নাম নাহি ধরে নারী॥

0 8 JUL 2019

(খ) ঝর্ণা ঝর্ণা
সুন্দরী ঝর্ণা
তরলিত চন্দ্রিকা চন্দনবর্ণা।

৬। ব্যাখ্যাসহ *যে-কোনো একটি* কবিতাংশের অলংকার নির্ণয় করো। ৫×১

(ক) আনিয়াছি ছুরি তীক্ষ্ণদীপ্ত প্রভাতরশ্মিসম।

(খ) চল চপলার চকিত চমকে করিছ চরণ বিচরণ
কোথা চম্পক আভরণ?

৭। টীকা লেখো (*যে-কোনো একটি*)। ৫×১

(ক) প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষা

(খ) যতি

(গ) ব্যাজস্তুতি।

৮। সংক্ষেপে পূর্ণবাক্যে উত্তর দাও। ১×১৫

(ক) ভারতীয় আর্যভাষা কোন মূল ভাষা-বংশ থেকে উদ্ভূত?

(খ) 'সংস্কৃত'-ভাষার স্রষ্টা কে?

(গ) আদি-মধ্য বাংলা ভাষার কালসীমা লেখো।

(ঘ) বাংলা ভাষার অব্যবহিত পূর্ব উৎস লেখো।

(ঙ) মুক্তদল ও রুদ্ধদল কাকে বলে?

(চ) মিশ্র-কলাবৃত্ত ছন্দের অন্যান্য নামগুলি লেখো।

(ছ) 'বিবেকানন্দ' শব্দের দল বিশ্লেষণ করো।

(জ) পর্বের বিভাগগুলি কী কী?

(ঝ) মুক্তক ছন্দের স্রষ্টা কে?

(ঞ) 'পয়ার' কোন জাতীয় ছন্দ?

(ট) 'বক্রোক্তি' অলংকারের কটি ভাগ?

(ঠ) উৎপ্রেক্ষা অলংকারের ভাগগুলির নাম লেখো।

(ড) অন্ত্য-যমক অলংকারের যে-কোনো একটি উদাহরণ দাও।

(ঢ) 'বিদ্যুৎবহ্নির সর্প' — অলংকার লেখো।

(ণ) শ্লেষ অলংকারের একটি উদাহরণ দাও।