

২০১৮

বাংলা - সাধারণ

প্রথম পত্র

পূর্ণমান - ১০০

For All Other Categories of Candidates

প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।  
উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা বাঞ্ছনীয়।

- ১। (ক) বাংলা গদ্যের বিকাশে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের ভূমিকা সম্পর্কে আলোচনা করো। ১৫  
অথবা,  
(খ) বাংলা গদ্যসাহিত্যে অক্ষয়কুমার দত্তের অবদান বিবৃত করো। ১৫
- ২। (ক) উনিশ শতকের বাংলা কবিতার ইতিহাসে মধুসূদন দত্তের ভূমিকা নির্দেশ করো। ১৫  
অথবা,  
(খ) আধুনিক বাংলা কাব্য-কবিতায় হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের অবদান আলোচনা করো। ১৫
- ৩। (ক) বাংলা পৌরাণিক নাট্যরচনায় গিরিশচন্দ্র ঘোষের ভূমিকার মূল্যায়ন করো। ১৫  
অথবা,  
(খ) ঐতিহাসিক নাট্যরচনায় দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের প্রতিভার বিশ্লেষণ করো। ১৫
- ৪। টীকা লেখো (যে-কোনো একটি)। ৫  
সমাচার চন্দ্রিকা, তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা, বঙ্গদর্শন।
- ৫। (ক) বাংলা উপন্যাসের বিকাশে বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের ভূমিকার মূল্যায়ন করো। ১৫  
অথবা,  
(খ) গল্পকার বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রতিভার মূল্যায়ন করো। ১৫
- ৬। টীকা লেখো (যে-কোনো একটি)। ৫  
ঘরে বাইরে, শ্রীকান্ত, গণদেবতা।

Please Turn Over

- ৭। সংজ্ঞা ও উদাহরণসহ যে-কোনো দুটি অলংকারের পরিচয় দাও। ৫×২  
শ্লেষ, বক্রোক্তি, সমাসোক্তি, ব্যাজন্তুতি, পরম্পরিত রূপক।
- ৮। (ক) গীতিকবিতার বৈশিষ্ট্যগুলি চিহ্নিত করো। উদাহরণসহ গীতিকবিতার শ্রেণিবিভাগ করো। ৪+৬  
অথবা,  
(খ) ছোটগল্পের সংজ্ঞা দাও। একটি বাংলা ছোটগল্প অবলম্বনে ছোটগল্পের বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো। ৩+৭
- ৯। যে-কোনো একটি বিষয়ে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো। ১০  
ট্র্যাজেডি, মহাকাব্য, রম্যরচনা।
-